



# Mobilità Erasmus+ Tenerife Training Course

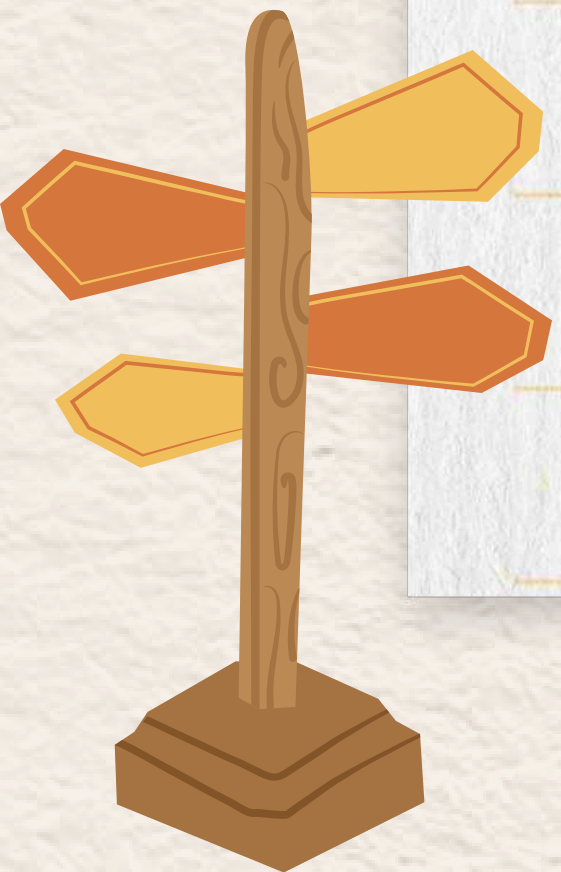
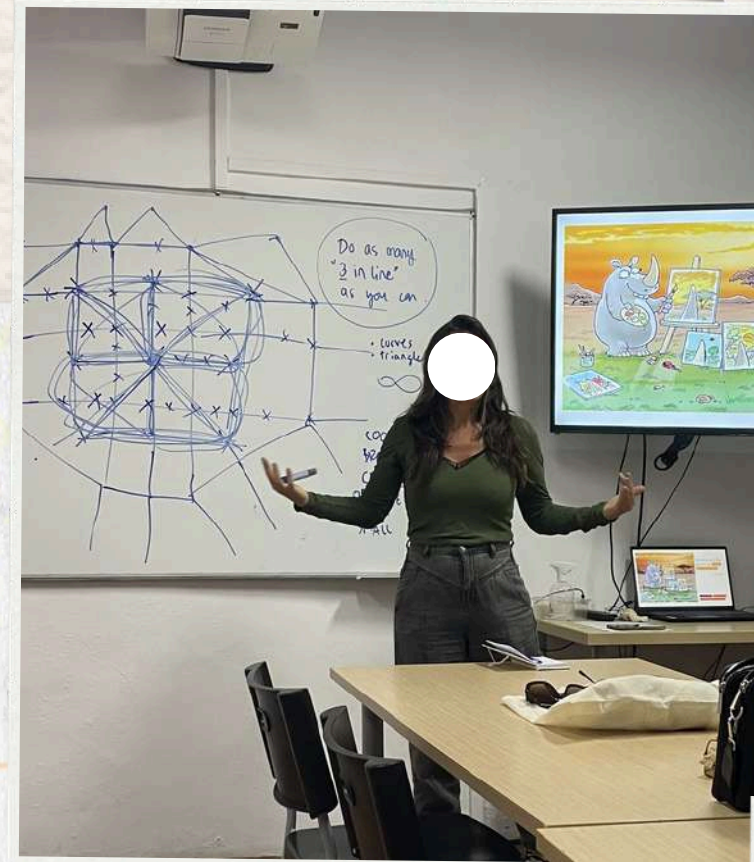


## Arte e Natura: Un Approccio Sostenibile per Tutti gli Insegnanti



# I 4 capisaldi del corso:

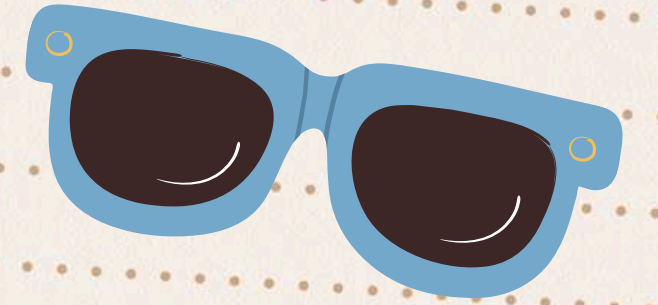
1. Arte
2. Sostenibilità
3. Pedagogia per la Trasformazione
4. Apprendimento all'aria aperta

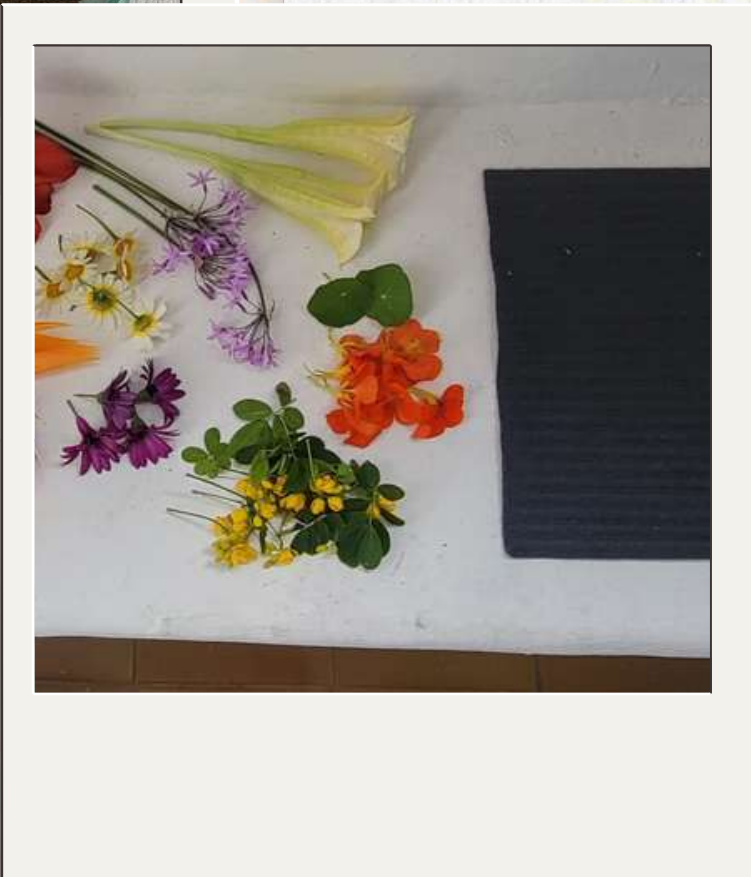


# Giorno 1

## Presentazione

- Attività all'aria aperta: piazza
- Presentazione personale: significato del proprio nome
- Presentazione delle scuole





# Giorno 2

## Funzine

- Presentazione dei materiali naturali e di riciclo
- Dimostrazione tecnica di stampo giapponese
- Costruzione del *funzine*
- Decorazione e coloritura del *funzine*





# Giorno 3

## The circle of life

- Attività all'aria aperta: orto
- Osservazione dell'ambiente, delle piante e dei fiori presenti
- Disegno del cerchio
- Attività individuale e poi collettiva con i materiali ricavati dall'orto
- Riflessioni

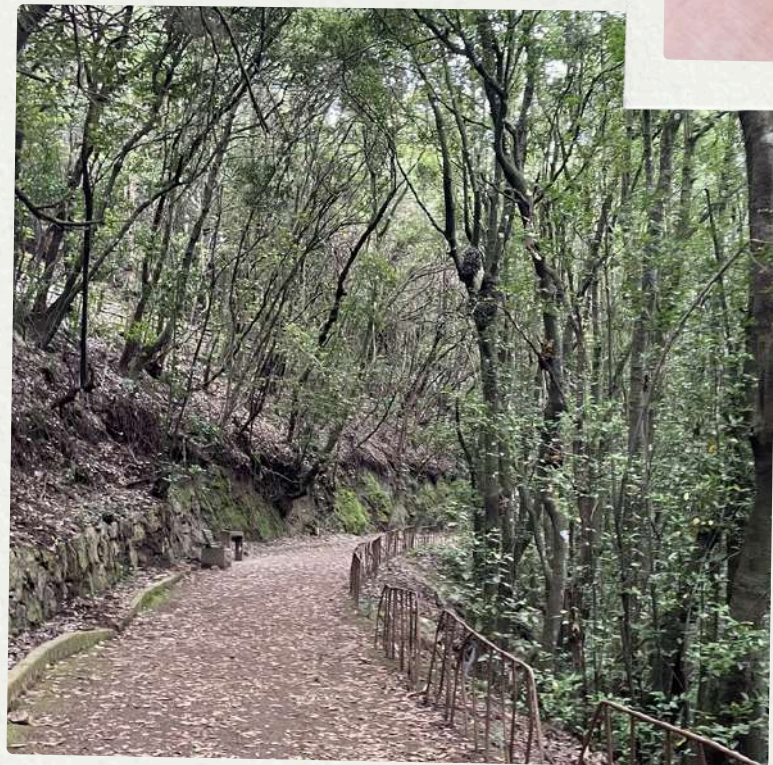


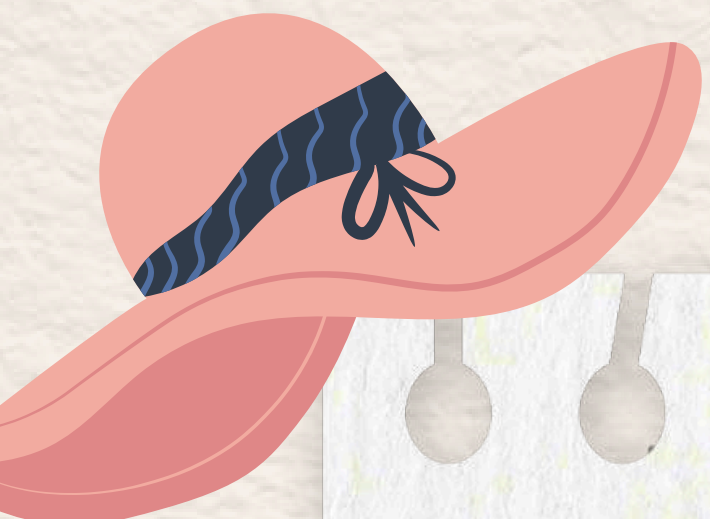


# Giorno 4

## Laurisilva e Land Art

- Attività all'aria aperta: Laurisilva
- Utilizzo dei 5 sensi: annotazioni e disegni
- Riflessioni sulle sensazioni provate nella foresta
- Land Art o Ephemeral Art

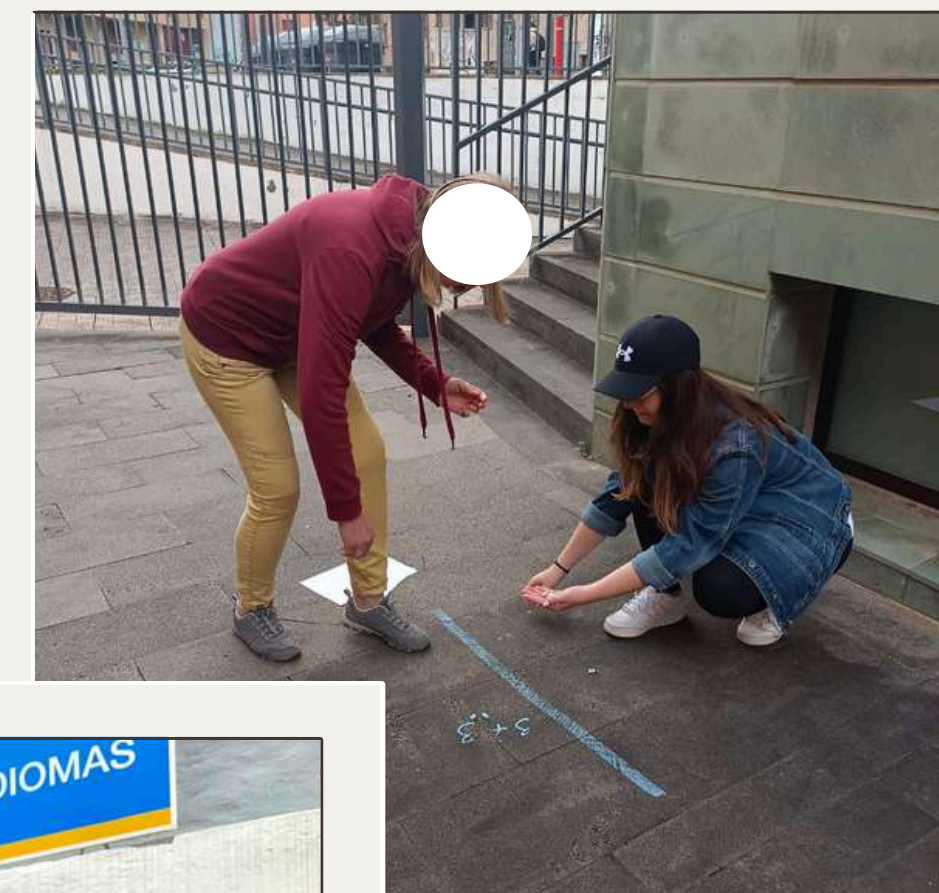
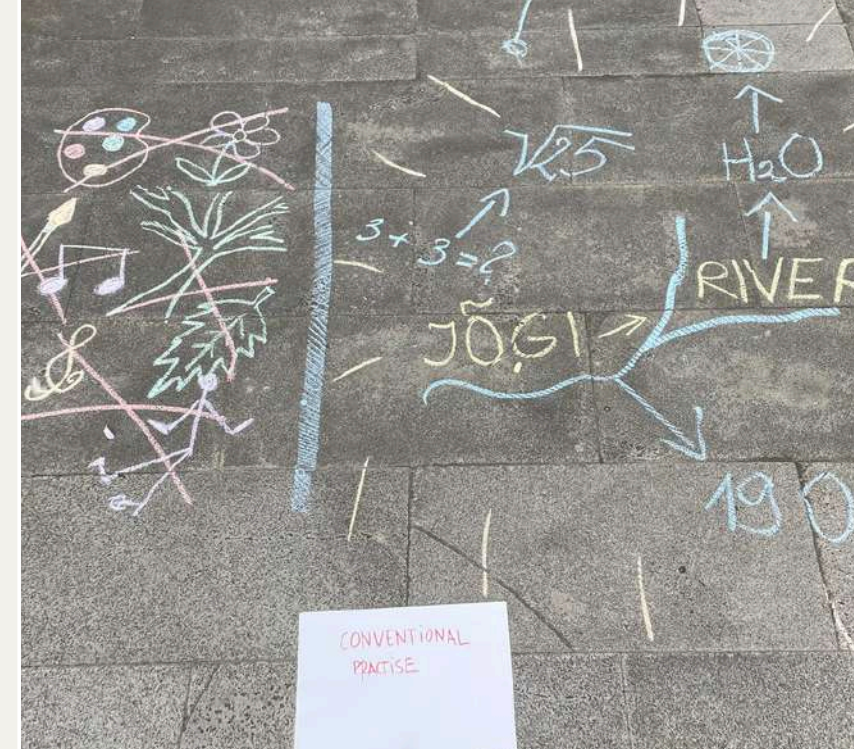




# Giorno 5

## Street Art e School Plan

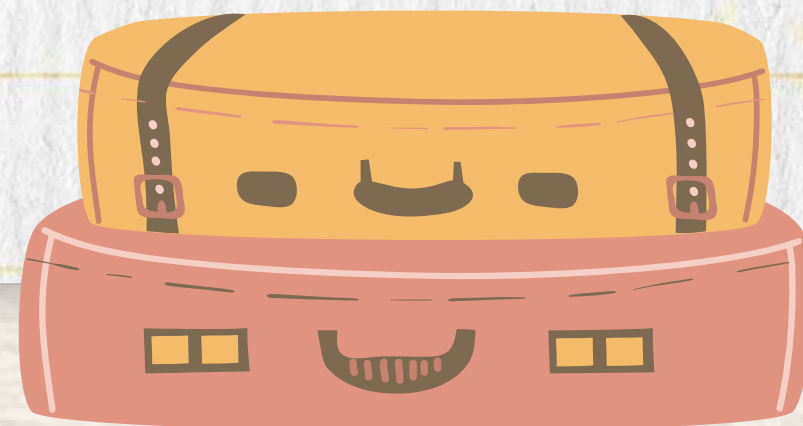
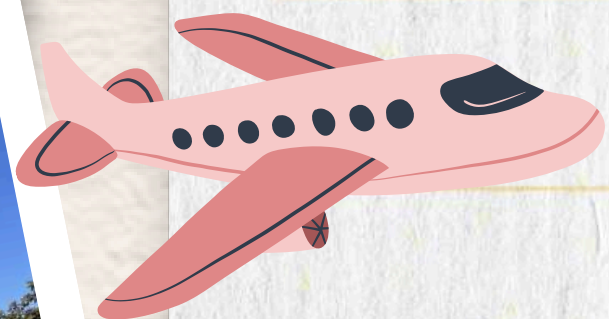
- Giochi
- Attività all'aria aperta: cortile della scuola
- Riflessioni
- Creazione di un progetto concreto da attuare a scuola sul tema dell'arte, la natura e la sostenibilità
- Cerimonia dei diplomi





# Luoghi ricordo...

- Drago millenario
- Garachico
- La Orotava
- Monte Teide
- I Giganti





## **Attività riportata a scuola**

### **Titolo: Il cerchio della primavera**

#### **Occorrente:**

- Materiali naturali (foglie, fiori, pigne...)
- Colori naturali (curcuma, caffè, cannella, paprika) e pennelli
- Pastelli e pennarelli colorati
- Pastelli a cera
- Gessetti colorati

**Spazio:** aula laboratorio

**Obiettivo:** Sperimentare l'uso di diversi materiali, tra cui quelli naturali, e tecniche per creare composizioni artistiche originali e sostenibili.





# Fase 1

Attività a piccoli gruppi.

Nella prima fase il lavoro era individuale: ognuno ha realizzato il proprio concetto di primavera nel proprio spicchio del cerchio, utilizzando a piacere il materiale predisposto.





## Fase 2

Attività a piccoli gruppi.

Durante la seconda fase il lavoro era di collaborazione: insieme, i bambini hanno decorato gli spicchi vuoti per creare collettivamente la propria idea di primavera.





**Ed ecco il risultato  
finale!**

**Grazie per l'attenzione!**

*Linda*

